¿Hasta qué punto es un crimen un acto irracional? Y no cualquier crimen, hablo de un asesinato. Hay distintas clases de asesinatos, los que hay en una guerra, los que hay por pasión, los que hay por accidente, hay también actos de terrorismo, en fin, hay muchas clases y maneras de quitarle la vida a una persona.

Una vez un asesinato se sucede implica que hay un asesino, y es el quien realmente me interesa. El porque de su actuar. ¿Lo hace sabiendo lo que hace? ¿Lo hace considerando riesgos y consecuencias? Y más importante para mí. ¿Hasta que punto es este acto cometido irracional?

Para entender esta pregunta es necesario definir desde el principio que es lo que tomare por acto racional. Pues bien, acto racional es aquél que se ejecuta teniendo en cuenta causas, consecuencias, riesgos y el cual no se deja influir por las emociones impulsivas que un sujeto pueda sentir de repente. Todo acto que no cumpla con estas condiciones lo considerare por el contrario como un acto irracional. Muy bien, tomare entonces la película "Seven"[1] y mirare el caso de John. Un hombre que le quito a sangre fría la vida a 7 personas incluyendo la suya. ¿Es el un demente? ¿Un enfermo mental? O por el contrario ¿Estaba el conciente de lo que hacia? ¿Consideraba que estaba correcto lo que hizo? Y como argumenta el mismo ¿es el solo un mensajero? En realidad podría llegar a ser más fácil no tener que resolver el problema, tildarlo como un demente que no tiene control de sus actos y juzgarlos como tal. Lo que intento dictaminar es qué lado tiene la razón. Yo creo que un asesino tiene dos lados. El primero, un lado de irracionalidad, de naturaleza animal impulsiva donde él más fuerte gana, gana poder y dominio. Desde este punto de vista se puede decir que el asesinato seria una respuesta a un estimulo, un acto impulsivo y de pronto también emocional. Agregada a esta irracionalidad esta lo inhumano que implica quitarle la vida a una persona. Por otro lado, el segundo lado del que hablaba, es la presencia de una racionalidad absoluta cuando de asesinar a alguien se refiere. Una contemplación minuciosa de los actos cometidos, se consideran los métodos, el momento propicio para hacerlo y en el caso de la película creo que los crímenes corresponden en su gran mayoría a actos premeditados y fundamentalmente racionales. Puesto que John planeo sus 7 crímenes por algo mas de 3 años en los cuales pudo haberse dado cuenta que no era la manera correcta de entregar su mensaje y por el contrario le afirmo a si mismo que si lo era. John no dudo ni una sola vez cuando mato a las personas. Llego hasta el punto de alimentar a un hombre hasta que su estomago se exploto, literalmente. Quiero resaltar que no estoy incluyendo en la racionalidad la ética o la moralidad de un acto, estoy discutiendo el procedimiento del asesinato para acercarme a entender desde un punto de vista distinto lo que es el hombre en su esencia.

Me doy cuenta también que la irracionalidad o la racionalidad de un acto dentro de una sociedad esta determinada por la cultura más que por la esencia del significado de las palabras. Creo entonces que es por esta razón que aunque yo considero el acto criminal de John como racional, este sea condenado como irracional y propio de un enfermo mental que no tiene una medida de las consecuencias y un control sobre sus actos. La condición humana esta dada por la vida que llevamos con respecto a los actos que cometemos y bien sean racionales o irracionales, lo que importa es como los ven los demás y no lo que pensemos nosotros de lo que hicimos.

---

[1] Anexo 1.

John ejecuta a sus victimas con tiempo, habiendo calculado cada movimiento que iba a hacer en un periodo de tiempo de más de 2 años, incluso previendo el momento de entregarse y como darle una clausura a lo que el llamaba su obra. Ahora bien, creo que esto nos ayuda a explicar que definitivamente en el caso de la película "Seven" los crímenes cometidos eran completamente racionales y posiblemente tenían un toque de irracionalidad en el sentido que expresaba antes, el de quitarle la vida a un ser humano, aunque eso es discutible y luego explicare porque, y también en el hecho de que con cada asesinato que cometía el personaje, lo disfrutaba e incluso actuaba por impulso movido por las emociones en el momento de ejecutar a su victima.
Decía yo que es discutible que el hecho aislado de quitarle la vida a una persona sea irracional. Y lo digo por la siguiente razón, hemos vivido a través de la historia del hombre la recurrencia de la necesidad de matarnos los unos a los otros a diferencia del resto de las especies del mundo, solo que por la ética y la moral que hemos creado definimos que quitarle la vida a otra persona es algo que no es digno de la raza humana y que por el contrario es lo mas bajo que se puede hacer y además se dice que el que lo cometa tiene que estar loco porque no es justificable ninguna causa de dicha acción.

¿Hasta que punto es asesinato un acto irracional? Basándome en lo que vi en la película y basándome en lo que siento de acuerdo a mis creencias y convicciones puedo concluir lo siguiente. Los seres humanos vivimos regidos y definidos por unas culturas que son las que nos forman como las personas que somos. De una u otra manera nuestras acciones son consecuencias de la misma cultura en la que vivimos y es por esta razón que somos tan distintos los latinoamericanos de los europeos, porque nuestras vidas han sido formadas por culturas diferentes que en tiempos distintos se desarrollaron de manera desigual. ¿Y para que sirve todo esto? Los crímenes están también definidos por la cultura en la que vivimos, la manera de ver un acto que unos calificarían como una barbarie y otros simplemente dirían que es tan justificado como el que se le pueda quitar la vida a una persona en una silla eléctrica como condena legal. Por eso la racionalidad de los actos por lo general no esta vista desde el punto de vista del verdadero significado de las palabras si no de cómo lo vemos de acuerdo a lo que nos dicen nuestros códigos de conducta. Pero yo creo que los crímenes tanto el de John como muchos otros, tienen muchísimo menos de irracionales como lo son de racionales por las condiciones presentes en la ejecución del acto.

Filosofía Nivel Alto

Análisis critico de "SEVEN"

Sebastián Villaveces
Código:

Colegio Anglo Colombiano
Bogotá
2003