

Was meinen Sie über den Titel der Erzählung? **Was ist ihre Bedeutung?**

Für den Ton des Romans ist der Titel „*der geteilte Himmel*“ sehr passend. Es scheint, dass die Erzählung ganz melancholisch und traurig ist. Christa Wolf hat eine Idee geschaffert, dass der Himmel gebrochen ist und ich glaube, dass deswegen könnte man den Eindruck haben, dass Paradies oder Glück auch geteilt sind. Was der Titel betrifft, ist der Roman nicht über Liebe, sondern über Einschränkungen und Sozialismus in der DDR. Wenngleich wenn man den Roman liest, ist es offensichtlich, dass es mehr als ‚eine‘ Teilung gibt. Christa Wolf hat in einem sehr analytischen Stil geschrieben, um Figuren wie Rita zu entwickeln. Deshalb sind die Teilungen gefühlsbetonter. Der feste und ziemlich schroffe Titel spiegelt dieses Gefühl.

Man findet sowohl physische Teilungen als auch moralische Teilungen in dem Roman. Das Hauptthema ist natürlich die deutsche Teilung. Das Verhältnis zwischen Manfred und Rita endet sich, wenn Manfred nicht von dem Kongress in Westberlin zurückkehrt. Rita entscheidet sich nicht mit Manfred zu bleiben. Dies ist auch eine Teilung, weil am Anfang Rita mit Manfred zufrieden war.

Manfreds Vater und Manfred erinnern sich an der Nazizeit:

„In der Hitlerjugend sprang ich mit geschlossenen Augen von jeder Mauer, wenn sie es befahlen.“

Ich denke, dass Herr Herrfurths Generation deshalb weniger vertrauensvoll vor der DDR ist. Es gibt eine Trennung zwischen Sicherheit und der Zukunft.

Im Waggonwerk existiert eine Teilung zwischen Rita und den Männern, besonders wenn die Brigade die Fabrik besucht. Sie ist eine selbstsichere Frau geworden:

„Die viele Männerblicke heizten ihr ein.“

Die Fabrik stellt auch eine Teilung zwischen Industrie und Umwelt dar und Ritas Gefühle von der Stadt und ihrem Dorf zeigen die Unterschiede zwischen Ritas und Manfreds Glauben.

Ritas Leben ist unter einem geteilten Himmel:

„Der Himmel teilt sich zuallererst.“

Wenn Rita die Nachrichten von den russischen Kosmonauten liest, denkt sie wie es wäre, wenn sie mit Manfred im Westen gehen würde. Die Bedeutung des Titels ist klar: Der Himmel ist geteilt zwischen Kapitalismus und Sozialismus.