

Tom Hanks German Coursework

Thomas Jeffrey „Tom“ Hanks (geboren am 9. Juli, 1956) ist ein amerikanischer Filmschauspieler, Direktor, Begleitkommentarkünstler, Schreiber und Filmherzeuger. Hanks hat in Fernsehen und Familien freundlichen Komödien vor Erreichenerfolg gearbeitet, als ein dramatischer Schauspieler mehrere beachtenswerte Rollen, einschließlich Andrew Beckett in Philadelphia, die Titelrolle in Forrest Gump, Kommandant James A. Lovell in Apollo 13, Kapitän John H. Miller in Sparen Privates Ryan, Michael Sullivan in Straße zu Verderben, und Sheriffwoody in der Spielzeuggeschichte von Disney/Pixar abbildend. Hanks ist der drittens erfolgreichste Schauspieler in Begriffen von Kassensummen, die \$3,3 Milliarden überschreiten.

Hanks war geboren in Eintracht, Kalifornien. Sein Vater, Amos Mefford Hanks (geboren in Glenn Bezirk, Kalifornien am 4. März 1924 – ist in Alameda, Kalifornien am 31. Januar 1992 gestorben), war jüdisch und ein entferntes Verhältnis des Präsidenten des Abraham des Lincoln die Mutter, Nancy Hanks. Seine Mutter, portugiesisch amerikanisch Janet Marylyn Frager (war geboren in Alameda Bezirk, Kalifornien am 18. Januar 1932), ein Krankenhausarbeiter; das zwei geschiedene in 1960. Die drei ältesten Kinder Der Familie, Sandra, (jetzt Sandra Hanks Benoiton, ein Schreiber) , Larry (jetzt Lawrence M. Hanks, Dr. phil., ein Insektenkundenprofessor an der Universität von Illinois an Urbana-Champaign), und Tom haben zu ihrem Vater, während das jüngste gepasst, ist Jim, jetzt ein Schauspieler und Filmhersteller, mit seiner Mutter in Rotem Bluff geblieben, Kalifornien. Es war hier, dass er seinen lebenslangen Freund Joshua Adamson getroffen hat. Nachher haben sich beide Eltern wieder verheiratet. Der erste Stiefmutter für Sandra, Larry, und Tom ist zur Ehe mit fünf Kindern von ihrem eigenen gekommen. Hanks hat einmal, dass das Rollen von Steinzeitschrift erzählt: „Jeder in meiner Familie mag sich. Aber es gab immer ungefähr fünfzig Leute am Haus. Ich habe nicht genau gefühlt wie ein Außenstehender, aber ich war Sorte von daraußerhalb“. Jene Ehe, die in Scheidung nach nur 2 Jahren beendet wird, und Amos Hanks ist ein Alleinerziehender, der lange Stunden arbeitet, geworden und verlassend sich auf den Kindern, für sich oft, eine Übung in Selbstvertrauen abzuwehren, das den Geschwistern gut gedient hat. In der Schule war Hanks unpopulär mit Studenten und Lehrer ähnlich, dass das Rollen von Steinzeitschrift erzählend: „Ich war ein geek, ein spaz. Ich war schrecklich schmerzhaft schrecklich scheut. Gleichzeitig war ich der Bursche, der aus lustigen Bildunterschriften während filmstrips schreiben würde. Aber ich bin in Schwierigkeiten nicht geraten. Ich war immer ein wirkliches gutes Kind und ziemlich verantwortlich“. In 1965 hat Amos Hanks Frankreich Wong, ein San Francisco Eingeborener chinesischer Herkunft geheiratet. Frankreich haben drei Kinder, zwei gehabt, von dem mit Tom während seines Sekundärschule Jahres gelebt hat. Tom hat in Schulenspielen, einschließlich Südlichen Pazifiks, während Besuchenskylinesekundärschule in Oakland, Kalifornien gehandelt. Hanks hat Theater an Chabot Hochschule studiert, und nach zwei Jahren, hat nach Kalifornien Staatlicher Universität, Sacramento übertragen. Hanks hat die New York Times erzählt: „Spielenklassen haben ausgesehen, wie der beste Ort für einen Burschen, der viel Geräusch und machen mochte, ziemlich extravagant ist. Ich habe viel Zeit geht zu Spielen verbracht. Ich würde Daten mit mir nicht nehmen. Ich würde nur zu einem Theater treiben, kauft mich selbst eine Karte, sitzt im Sitz, und liest das Programm, und kommt dann ins Spiel vollständig an. Ich habe viel Zeit mag das verbracht, das

Bertolt Brecht, Tennessee William, Henrik Ibsen, und alle das sieht, und schaut jetzt mich an, ist Handeln meine Aufgabe. Ich hätte nicht es anderer Weg“. Es war während seiner Jahre studierend Theater, dass Hanks Vincent Dowling, Kopf von der Großen Seetheaterfeier in Cleveland getroffen hat. Am Vorschlag von Dowling ist Hanks ein Praktikant an der Feier geworden, die in eine drei jährige Erfahrung ausgestreckt hat, die alles von Beleuchtung bedeckt hat, Entwurf zu setzen, Leitung zu inszenieren. So eine Verpflichtung hat erfordert dass Hanks Tropfen aus Hochschule, aber mit dies unter seinem Band, eine Zukunft beim Handeln war in den Karten. Hanks hat das Cleveland gewonnen, das Kritiker Umkreisen Auszeichnung für den Besten Schauspieler für seine Leistung als Proteus in Shakespeare Die Zwei Herren von Verona ist, einer die wenige Zeiten er hat einen Bösewicht gespielt.

Hanks wurde zuerst ins öffentliche Auge für seine Rolle auf den Fernsehensituationskomödienbusenkumpeln geworfen. Er und Peter Scolari haben zwei Männer gespielt, die angekleidet haben, als Frauen, für billiges Gehäuse in einem Frau nur Hotel zu qualifizieren. Die Schau ist für nur zwei Jahre (1980 - 1982) aber geöffnete Türen zu den frühen Filmen Rollen von Hanks gelaufen. Filmerollen haben, mit Spritzer ist sein erster großer Schlag gefolgt. Mit Nichts in Gemeinsamem (1986)—about einem jungen Mann, der von seinen Eltern entfremdet wird, die eine Beziehung mit seinem Vater wiedereinrichten müssen, der von Jackie Gleason—Hanks gespielt worden ist, hat begonnen, die Befähigungsunterlagen von nicht nur einem komischen Schauspieler einzurichten, aber von jemandem, der eine ernste Rolle tragen könnte. „Es hat meine Wünsche um Arbeiten in Filmen geändert“, Hanks hat erzählt, dass Rollen Steinigt. „Teil davon war die Natur vom Material, was wir versuchten, zu sagen. Aber daraußer, hat es sich auf die Beziehungen von Leuten konzentriert. Die Geschichte handelte von einem Burschen und seinem Vater, ungleich, sagt, Die Geldgrube (1986), wo die Geschichte wirklich um einen Burschen und sein Haus ist“. Nach noch drei Pleiten ist Hanks mit die Phantasie Groß (1988), beide an der Kasse gelungen und innerhalb der Industrie, richtend Hanks als ein haupt Hollywood Talent ein. Es wurde später dass Jahr durch Punchline gefolgt, in dem er und Sally Feld Costern als ein Paar Kämpfen Stehkomiker. Der Charakter von Hanks, Steven Gold, war ein Versagenmedizinstudentversuch, in Steh zu brechen, etwas nervös und kompliziert, bietend einen Blick vom weit dramatischeren Rolle Hanks in Filmen würde beherrschen an, zu kommen. Das nächste Projekt von Hanks war der der Film Turner und Hooch von 1989. In der einer Ausgabe von 1993 von Disney Abenteuer, hat Hanks gesagt, „ich habe gesehen, dass Turner und Hooch den anderen Tag im SACK Geschäft und nicht helfen könnte, aber könnte erinnernd sein. Ich habe wie ein Baby geweint“. Er hat zu Machen von ein paar „Schnorrertickern“, aber zugegeben, und hat sein „...deductive, der und Entscheidung logisch denkt, Fähigkeiten getadelt machend“. Hanks hat einen anderen Haufen von Kassenausfällen gehabt: „Der Burbs (1989), Joe Gegen den Vulkan (1990), und Das Freudenfeuer von den Eitelkeiten (1990), als eine habgierige Wall Street, die umgarnt in einem Schlag-und-Lauf Unfall wird. Hanks ist wieder zurück nach oben mit seiner Abbildung von einem erfolglosen Baseballmanager in Ihrer eigenen Liga (1992) geklettert. Hanks gibt zu, dass sein Handeln in früheren Rollen nicht groß war, und dass er verbessert hat. In einem Interview mit Eitelkeitmesse merkt Hanks seinen „moderne Epoche von moviemaking...“, weil genug Selbstentdeckung weitergegangen ist. ... Meine Arbeit ist weniger geworden „fälscht anmaßend und über dem Oberteil. „. Dies hat „moderne Epoche“ in einen spektakulären 1993 für Hanks, zuerst mit Schlaflos in Seattle und dann mit Philadelphia willkommen heißen. Das ehemalige war ein

Kassenschlagererfolg um einen Witwer, der wahre Liebe (im Charakter von Meg Ryan) über dem Äther findet. Richard Schickel von Zeit hat seine Leistung gerufen, zu „bezaubern“, und die meisten Kritiker haben übereingestimmt, dass seine Abbildung ihn ein Ort unter den Premieren romantischkomödiensternen von seiner Generation gesichert hat, machend ihn bankfähig. In Philadelphia hat Hanks einen fröhlichen Rechtsanwalt mit HILFEN gespielt, die seine Firma für Unterscheidung belangt (Hanks hat fünfunddreißig Pfund und hat verdünnt sein Haar, um zu erscheinen, kränklich für die Rolle verloren). In einer Nachprüfung für Leute hat Leah Rozen erklärt „vor allem kreditiert für“ Philadelphias“ gehört Erfolg Hanks, der sich vergewissert, dass er einen Charakter, kein Heiliger spielt. Er ist Wohnung aus großartig, gebend einen tief Filz, vorsichtig nuancierte Leistung, die ein Oscar verdient“. Hanks hat den den Oscar von 1993 für den Besten Schauspieler für seine Rolle in Philadelphia gewonnen. Während seiner Annahmensprache hat er offenbart, dass sein Sekundärschule Drama Lehrer Rawley Farnsworth und ehemaliger Klassenkamerad John Gilkerson fröhlich waren. [6] Die Offenbarung hat begeistert den den Film von 1997 In & Draußen, hat die Hauptrolle Kevin Kline als ein englischer Literatur Lehrer, der von einem ehemaligen Studenten in einem ähnlichen Weg outed wird.

Hanks hat Philadelphia mit dem 1994 Sommer Schlag Forrest Gump gefolgt, und hat erklärt: „Wenn ich die Schriftart für Gump lese, ich habe es als ein von den Arten großartiger, hoffnungsvoller Filme, die das Publikum zu und gehen kann, fühlt. gesehen.. eine Hoffnung für ihre Menge und ihre Position in Leben... Ich habe erhalten dass von den Filmen eine hundert Millionen Zeiten, als ich ein Kind war. Ich mache noch“. Hanks hat seinen Zweitbesten Schauspieleroscar für seine Rolle in Forrest Gump gewonnen, der wird, dass nur der zweite Schauspieler, die Großtat wiederzugewinnen-zu-Rückseite der Beste Schauspieler Oscars vollendet zu haben. (Spencer Tracy war das erste, das in 1937-38 gewinnt. Hanks und Tracy waren das gleiche Alter zu der Zeit sie haben empfangen ihre Oscars: 37 für das erste und 38 für die Sekunde). Hanks hat zu Leiten und Herstellen mit seinem nächsten Film Jenes Ding gedreht, das Sie Machen! um eine 1960er Jahren aufplatzt Gruppe, die auch die Rolle von einem Musikerzeuger spielt. Hanks und Erzeuger Gary Goetzman sind Playtone, eine Aufzeichnung und Filmproduktionfirma schaffen weitergegangen, die für die Rekordfirma im Film genannt werden. Hanks hat Exekutive hergestellt, co hat geschrieben, und co der HBO docudrama Von der Erde zum Mond hat geleitet. Die Zwölf Teilserie zeichnet chronologisch das Platzprogramm von seinem Beginn, durch die vertrauten Flüge von Neil Armstrong und Jim Lovell, zu den persönlichen Gefühlen umgebend die Realität von Mondenlandungen auf. Die Emmy preisgekrönten USA\$68 Millionen Projekts war eines der teuersten Wagnisse, die für Fernsehen genommen worden sind. Das nächste Projekt von Hanks war nein weniger teuer. Zum Sparen Privaten Ryan hat er sich mit Steven Spielberg zusammengetun, einen Film über den TAG X, die Landung an Omaha Strand zu machen, und eine Suche durch kriegzerrissenen Frankreich, einen Soldaten zurückzubringen, der ein Kartenheim hat. Es hat den Lob und die Rücksicht von der Filmgemeinschaft, Kritikern, und der Allgemeinheit verdient; es wurde einen Filme von den feinsten Kriegen, die je gemacht worden sind, verdienend Spielberg seinen zweiten Oscar für Richtung und Hanks eine Beste Schauspielernominierung beschriftet. Später in 1998, betr. Hanks mit seinem Schlaflosen in Seattle Costern Meg Ryan für eine andere romantische Komödie hat zusammengetun, Haben Sie Post, eine Neuverfilmung von 1940er Jahren Der Laden Um die Ecke Erhalten, die gehabt die Hauptrolle Jimmy

Stewart und Margaret Sullivan. In 1999 hat Hanks in einer Anpassung des Stephen des Königs der Roman Die Grüne Meile gehabt die Hauptrolle. Er ist auch als die Stimme von Woody in Spielzeug Geschichte 2 zurückgekehrt. Das folgende Jahr das er hat gewonnen einen Goldenen Globus für den Besten Schauspieler und eine Akademie Nominierung für seine Abbildung einen ausgesetzten FedEx Systemanalytiker in Robert Zemeckis Ist Weggeworfen. In 2001 hat Hanks direkt geholfen und stellt die anerkannte HBO Miniserie Band der Brüder her. Er ist auch im 11 September Fernsehen besonderem Amerika erschienen: Ein Tribut zu Helden und der Bildbericht Haben vom Wandschrank Gerettet.