

Selon moi, le cinéma était une invention sensationnelle parce que je suis amoureuse des films. J'adore tous les films et je choisis ce que je regarde selon mon humeur par exemple, si je suis triste j'aime regarder les films comiques avec mes copines pour rire ou si je suis dans une humeur sérieuse, j'aime beaucoup les films dramatiques. J'aime aussi les histoires d'amour parce que je suis très sentimentale. J'adore aller au cinéma pour voir les films parce que j'aime l'ambiance et la beauté des images sur l'écran. Je suis une cinéphile et je vais au cinéma quand j'ai l'occasion. Je pense qu'est important de savoir l'histoire de ce qui m'intéresse et donc c'est essentiel pour moi de trouver l'origine et le développement du cinéma.

Il y a plus de cent ans, avec la première projection publique du cinématographe des frères Lumière sur les grands boulevards parisiens- un court métrage qui s'appelait 'L'arrivée du train en gare' est née une invention qui allait révolutionner le rapport des hommes au monde et ouvrir de nouveaux horizons à l'imagination et à la création artistique. C'était la naissance du cinéma.

Les premiers films étaient silencieux, en noir et blanc, courts et filmés précipitamment.

Pendant les années 1900 deux grandes maisons de productions- Pathé et Gaumont, se sont ouverts à Paris et ont fait du cinéma une industrie. Ils ont fait plusieurs films policiers qui ont beaucoup plu et la maison de Gaumont produisait à peu près vingt films par mois.

Dans 1910, le cinéma a été considéré comme une nouvelle forme d'art. La norme était meilleure, les films sur les sujets historiques et le théâtre tragique ont été faits, par exemple, L'Assassinat du Duc de Guise par Le Bargy et Calmette dans 1908.

Avant la première guerre mondiale 70% des films exportés dans le monde est venu des sociétés de production, Pathé, Gaumont et Éclair.

Le cinéma parlant est arrivé en France des Etats-Unis dans 1929. Une révolution, dans 1930 les films silencieux sont devenus des exceptions.

Les films américains sont arrivés en Europe avec la guerre et bientôt après ont porté un coup terrible à la production française.

La Nouvelle Vague de la France était un mouvement du cinéma qui a commencé vers la fin des années cinquante, et il a offert de percées rafraîchissantes dans les styles de technique et l'art de raconter. Le mouvement, dont l'impact est actuel avec force maintenant, était principalement le résultat de critiques qui ont écrit pour le journal de film 'le Cinéma de Cahiers' et ont procédé à créer leurs propres films révolutionnaires.

Les directeurs de la Nouvelle Vague ont profité de la nouvelle technologie qui était disponible à l'époque, qui les a rendus capables de tourner le film en extérieur au lieu de dans le studio. Ils ont utilisé des appareils-photos main tenus légers, développés par la société de Eclair pour l'usage dans les documentaires, le film plus rapide stockent, qui

a exigé moins allume, et l'équipement de son et allumant léger. Leurs films pourraient tourner rapidement et à bon marché avec cet équipement portatif et flexible, qui a encouragé l'expérimentation et l'improvisation, et a donné généralement les directeurs plus de liberté artistique.

Le terme "Nouvelle Vague" a été popularisé par le journal L'Exprime, et référé à la plus jeune génération qui revitalisaient les politiques françaises avec leurs vues. Cette connotation a été sanctionnée plus tard par les journalistes comme une phrase de prise pour étiqueter la culture émergente avec ses nouvelles modes, ses nouvelles attitudes, et sa nouvelle esthétique. La Nouvelle Vague a vu l'arrivée de nouveaux cinéastes comme Jean-Luc Goddard qui a pratiqué un cinéma expérimental et inventif, François Truffaut qui a fait des autobiographies, et Claude Chabrol qui s'est moqué de la bourgeoisie dans ses films.

Le cinéaste qui je préfère est Chabrol, j'aime ses films parce que je trouve la façon dont il se moque du bourgeoisie française très maligne. Ceci s'étend du pénétrant à l'affectueux, d'habitude dans le format de polar, film policier ou thriller, comme vu dans "le Boucher", un film dramatique et une histoire d'amour ; Mes genres préfèrent.