

Je voudrais vous parler des bandes dessinées. La BD remonte au dix-huitième siècle mais c'était pendant le siècle dernier qu'il est devenu un phénomène – le nombre de BDs vendus dans l'Hexagone va jusqu'à 40 millions.

Bien qu'ils soient à l'origine pour les enfants, aujourd'hui il y a beaucoup d'adultes qui les lisent et les collectionnent. C'est tellement populaire qu'on a créé un mot spécial pour quelqu'un qui adore les BDs – un bédéphile. Ils ont leurs propres librairies et bibliothèques par exemple à Paris il y a XXXX. C'est tout à fait normal pour une adulte à lire un de ces bouquins et plus tard, pendant peut-être je parle d'Astérix, j'essayerai à expliquer plus pourquoi en France, les adultes peuvent les lire, en publique, sans rougissant.

Il y a plusieurs festivals de la bande dessinée dont le plus grand est Angoulême où on découvre des prix pour la meilleure BD de l'an, la meilleure BD science fiction etc. Environ 10,000 personnes y ont assisté cette année et XXX BDs y se sont vendues.

, celui de XXX, de sd et celui de XXX,

Je voudrais surtout parler des BDs du siècle dernier, qui sont les plus connus en Angleterre, spécifiquement Astérix et Tintin.

On a commencé avec Tintin qui était écrit par un Belge qui s'appelle Georges Remi dit Hergé. Il a dessiné un jeune Belge qui des aventures fabuleuses dans le monde entier. Il a été créé pour le supplément enfantin du journal Vingtième, et étant un jeune reporter, est envoyé avec son chien Milou, en Russie soviétique, en Extrême

Orient etc. En combinant le suspense avec un peu d'humour il a connu un succès énorme parmi les jeunes français.

Et puis, Astérix qui est dessinée par les Français, Goscinny et Uderzo. Astérix est un petit gaulle astucieux, vivant pendant l'âge quand les Romains gouvernaient la France, qui lutte contre eux avec son ami Obélix qui est très gros, Assurancetourix, le barde et Panoramix le druide qui prépare pour eux une potion magique et secrète qui font les être très fort. Astérix est lu par les adultes autant que par les jeunes parce qu'il joue sur deux niveaux, un humour sophistiqué, les choses comme jeux de mots, qui fait appel les adultes et un humour évident qui fait rire les enfants. Il se moque des stéréotypes nationaux par exemple en Angleterre, on arrête tout pour l'heure du thé mais quand Astérix y arrive ce n'est que de l'eau chaude, naturellement, et aussi tous les Anglais disent toujours vieux garçons et bouillissent tout avant de le manger. Les Belges sont pas du tout intelligents et les Espagnols veulent toujours se battre mais c'est gentil – ils se moquent eux-mêmes aussi que les autres.

Fin présentation j'espère.

Astérix est devenu un symbole de ceux qui sont pour la République et contre les Etats-Unis et donc c'était plutôt pendant que Général de Gaulle, qui était très anti-américain, était Président de la France que Astérix a réussi. Les Français aime penser qu'ils sont Astérix, petit mais intelligent, et les Etats-Unis, les Romains, les envahisseurs qui contrôle tout le monde mais sont un peu stupide et vulgaire.

Certains croient que les jeunes ne devraient pas lire des BDs au lieu des romans parce qu'ils disent que les BDs ne sont pas la littérature, et je pense que, oui, si l'on ne lit que des BDs, ça peut-être n'est bon mais ils sont bien pour se détendre et s'amuser. De plus, il y a des romans classiques qui a été publiée en BD, comme Jean de Florette, et cela introduit les jeunes a ces romans, pas les empêchent.

Les livres de Tintin ont été écrits dans les années vingt et il y a 10 ans une controverse s'est éclatée parce il y avait ceux qui pensent que Tintin est raciste – quand Tintin va aux pays étrangers, et vois les personnes qui y habitent, en les décrivant, Hergé insinue qui sont inférieure, mais je crois qu'il serait stupide d'arrêter de lire quelques bouquins parce que son auteur avait des idées qui sont juges pas politiquement corrects maintenant.

Films merchandising

BDs sold at Angouleme

Others festivals